

Аннотация

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности «Весёлые нотки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Данная программа ориентирована на обучающихся 3 класса. В ней реализована концепция развития творческих способностей ребенка в процессе вокально-хоровой деятельности, использованы в оптимальном сочетании практико-ориентированные формы и методы работы.

Целью программы является формирование основ музыкальной культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад «Росток»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «29» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Н.А. Бурая
Приказ № 97
от «31» августа 2017 г.



**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»
ДЛЯ 3 КЛАССА
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

РАССМОТРЕНО
на заседании
ШМО учителей начальных классов
Протокол № 1
от «28» августа 2017 г.

Составитель:
Козырева А.Л.,
учитель музыки

п. Тепличный, 2017г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности «Весёлые нотки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Данная программа ориентирована на обучающихся 3 класса. В ней на базе основных принципов педагогики творчества реализована концепция развития творческих способностей ребенка в процессе вокально-хоровой деятельности, использованы в оптимальном сочетании практико-ориентированные формы и методы работы.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Реализация данной цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Обучающих:

- формировать, развивать и совершенствовать основные вокально-хоровые навыки: певческую установку, дыхание, звукообразование, чистоту интонирования, строя, дикцию;
- создать условия для накопления обучающимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром;
- формировать знания о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- формировать знания основ хорового пения;
- формировать осознанный подход к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

2. Развивающих:

- развивать музыкальные способности;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

3. Воспитывающих:

- воспитывать культуру слушателя;
- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

II. Планируемые результаты освоения учебного материала

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком пения;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевок и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в различных конкурсах.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся

В результате обучения пению на занятиях кружка обучающийся должен:

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;

- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им («Внимание!», «Вдох», начало звукоизвлечения и его окончание);
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения.

III. Содержание

1. Веселые нотки. Ознакомление с музыкальной азбукой (нотной записью). Знакомство с новыми понятиями: регистр, малые музыкальные жанры, звукоряд нотный стан, скрипичный ключ.

2. Путешествие в королевство пения. Введение детей в мир пения через распевания. Способствовать развитию музыкально певческих навыков и формированию сценической культуры.

3. Песни осени. Музыкальные краски осени. Помочь вслушаться, взглядеться в музыке осени, обобщить музыкально-жизненные впечатления.

4. Мелодия – душа музыки. Формировать понимание эмоционального состояния музыки. Актуализация понятий «композитор – исполнитель – слушатель».

5. Сказочные образы в музыке. Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.

6. Песни сказочных героев. Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

7. Музыкальные игры и загадки. Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

8. Необычные звуки и голоса. Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

9. Осень: поэт, художник, композитор. Осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года – осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени.

10. Россия – Родина моя. Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка»..

11. В гостях у Дедушки Мороза. Знакомство с персонажем славянского фольклора – Дедом Морозом. Пение песен о Дедушке Морозе.

народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.

12. Мои любимые песни. О родном доме, о близких людях (маме, бабушке, папе, дедушке, сестренке, братишке), о Родине, о друзьях.

13. Зима в музыке. Время года – зима, ее способности. Пение песен о зиме, зимних забавах.

14. Рождество Христово. Звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов зимней природы; отражение в музыке зимних игр, забав, сезонной зимней трудовой деятельности людей; знакомство с зимним праздником «Рождество Христово».

15. «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Совершенствование пения в разных регистрах. Разучивание упражнения с элементом двухголосия. Вопросительное и утвердительное интонирование фраз в вокальной импровизации. Повторение новогодних песен.

16. Новогодний калейдоскоп. Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый год.

17. «Музыкальные образы Родины». Образ Родины в разных музыкальных произведениях. Повторение понятий «вокальная музыка», «инструментальная музыка», «двухчастная форма». Новые термины – «гимн страны», «регистр», «фольклор», «трудовые песни», «увертюра». Распев слогов в вокальной музыке.

18. «Композитор – один, а музыка – разная». Голосоведение мелодии плавное и скачкообразное. Отработка распевания слогов в песнях. Совершенствование вокально-исполнительской работы. Повторение средств художественной выразительности, их выбор в вокальной импровизации.

19. Музыкальный пейзаж. Образы природы в разных видах искусства. Художественная работа над исполнением песни. Координирование танцевальных движений и пения в народной песне. Повторение музыкальных терминов «штрихи», «легато» и «стаккато».

20. Русская былина. Одно- и двухголосные распевания. Особенности народных песен и их использование в музыке. Сравнение музыки народной и авторской. Специфика былинных напевов.

21. Музыкальные портреты и характеры. Воспитание гармонического слуха. Разучивание двухголосного распевания. Отработка широкого дыхания и плавного голосоведения. Мелодия плавная и скачкообразная. Знакомство с терминами «двухголосие», «контраст».

22. «День нашей армии родной». Отработка исполнения пауз и логических ударений в песне. Дикционная работа над текстом. Скачкообразное и плавное построение мелодии. Контроль понимания разных дирижерских жестов. Начало пения после инструментального вступления.

23. Музыка для мамы. Контрастное исполнение песен. Работа над художественным исполнением песен. Повторение понятий «скоморохи», «музыкальный театр».

24. «Праздник бабушек и мам». Повторение понятий «народные музыкальные инструменты», «форте», «пиано». Плавное и скачкообразное голосоведение. Новые термины – «легато», и «нон легато», специфика их исполнения в песнях.

25. «Картины весны в музыке». Психологический настрой на занятие музыкой. Расширение понятие «штрихи». Работа над выразительностью исполнения песен.

26. Джазовая музыка. Знакомство с понятием «джаз», происхождением жанра и его особенностями. Специфика джазовой музыки. Средства художественной выразительности в джази.

27. Музыкальный театр. Балет». Специфика балетного искусства. Балетная терминология. Использование разных штрихов во время пения. Исполнение куплетов песни в разной интерпретации. Исполнение песен и попевок в форме переключки. Отработка техники разных видов дирижирования. Вокализирование инструментальных лейтмотивов.

28. Мелодии дня. Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

29. Музыкальная страна. Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

30. Маленькая страна – школа моя. Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках.

31. Краски музыки и голоса. Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

32. Сколько песен мы с вами вместе. Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

IV. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Веселые нотки...	1	08.09	
2	Путешествие в королевство пения	1	15.09	
3	Песни осени	1	22.09	
4	Мелодия – душа музыки	1	29.09	
5	Сказочные образы в музыке	1	06.10	
6	Песни сказочных героев	1	13.10	
7	Музыкальные игры и загадки	1	20.10	
8	Необычные звуки и голоса	1	27.10	
9	Осень: поэт, художник, композитор	1	03.11	
10	Россия – Родина моя	1	17.11	
11	В гостях у Дедушки Мороза	1	24.11	
12	Мои любимые песни	1	01.12	
13	Зима в музыке	1	08.12	
14	Рождество Христово	1	15.12	
15	«Здравствуй, здравствуй, Новый год»	1	22.12	
16	Новогодний калейдоскоп	1	29.12.	
17	«Музыкальные образы Родины»	1	19.01.	
18	«Композитор – один, а музыка – разная»	1	26.01	
19	Музыкальный пейзаж	1	02.02	
20	Русская былина	1	09.02	
21	Музыкальные портреты и характеры	1	16.02	
22	«День нашей армии родной»	1	02.03	
23	Музыка для мамы	1	16.03	
24	«Праздник бабушек и мам»	1	23.03	
25	«Картины весны в музыке»	1	06.04	
26	Джазовая музыка.	1	13.04	
27	«Музыкальный театр. Балет»Путешествие в балет.	1	20.04	
28	Мелодии дня	1	27.04	
29	Музыкальная страна.	1	04.05	
30	Маленькая страна – школа моя.	1	11.05	
31	Краски музыки и голоса.	1	18.05	
32	Сколько песен мы с вами вместе. Концерт.	1	25.05	
	Всего часов	32		